Entrée libre

ALAIN GRESH

ANCIEN RÉDACTEUR EN CHEF DU MONDE DIPLOMATIQUE ET FONDATEUR DU JOURNAL EN LIGNE ORIENT XXI

RAFAËLLE MAISON

AGRÉGÉE DES FACULTÉS DE DROIT, PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS

CONCERT "JAFFA BLOSSOM" Mohamed NAJEM (clarinette), Clément PRIOUL (claviers) et Baptiste CASTETS (batterie)

EXPOSITION "GAZA, L'ENFANCE BLESSÉE"

Réalisée par le Comité Orlysien de Solidarité avec le Peuple Palestinien et Choisy Films Photographe: Mohammed ZAANOUN

Samedi 16 novembre Maison des syndicats 12 place des Terrasses



La Palestine FACE AU DÉNI DU DROIT

Agir ici et là-bas

Témoignages et table ronde, actualités, exposition, concert et repas palestinien (13 €, sur place).

À l'invitation de l'UD CGT 91 et de la FSU 91





Évènement organisé par Évry Palestine,

dans le cadre du 41º Mois des Trois Mondes, en partenariat avec la Maison du Monde d'Évry, L'Olivier AFPS Corbeil-Essonnes et les organisations du Collectif Palestine en Essonne.











evrypalestine.org - contact@evrypalestine.org FB: Evry Palestine

france-palestine.org

WEURES Pour PALEST

Stands partenaires

Amis des arts et de la culture de Palestine, Amnesty International, ASTI Les Ulis, ATL Jenine, BDS France, CCFD, EILMY, LDH91/RESF91, Maison du Monde d'Evry, L'Olivier AFPS Corbeil-Essonnes, Forum Palestine Citoyenneté, FSU91, Samidoun, Solidaires91, UJFP, UL CGT, Urgence Palestine 91.

Vente d'artisanat et de produits palestiniens

Espace librairie "le point du jour" Paris 5°

Repas PALESTINIEN

le hal tenu par l'association ASJ (Au Service des Jeunes) proposera thé, café et pâtisseries tout au long de l'évènement.

Programme

15h00 • Introduction de la manifestation, présentation des organisations partenaires ; de l'exposition « GAZA, 14h30 • Accueil

Nouvelles de Gaza et des activités menées par Heart Beat Association/Nabda auprès des enfants ; agir ici l'enfance blessée ». pour la Palestine.



17H00 • LA PALESTINE, FACE AU DÉNI DU DROIT 16H30 · PAUSE

Avec Alain Gresh, ancien rédacteur en chef du Monde TABLE RONDE Diplomatique et fondateur du journal en ligne Orient XXI, auteur du livre "Palestine, un peuple qui ne veut pas mourir", et **Rafaëlle Maison,** agrégée des facultés de droit, professeur des universités, notamment auteure de nombreux articles publiés dans Orient XXI.

Face à la nouvelle catastrophe que vit la Palestine aujourd'hui, nous voulons d'abord comprendre le processus qui a conduit à l'impuissance des institutions internationales et à la complicité de fait de nos États. Comment mobiliser les ressorts du droit international pour contraindre les États à l'appliquer ? Comment dépasser le mur des médias ? Que faire face à l'extension du conflit ? Comment agir en tant que société civile face à l'horreur de la situation actuelle?

19H00 · PAUSE





Ranhaëlle Maison

Alain Gresh dédicacera son livre pendant la pause.



19H30 • CONCERT - "JAFFA BLOSSOM" Mohamed Najem (clarinette), Clément Prioul (claviers)

Inspirée de ses voyages et de ses souvenirs, la musique et Baptiste Castets (batterie) de Mohamed Najem nous propose une approche où jazz,

Mené par le compositeur et clarinettiste de Bethléem, un pont musique orientale et classique fusionnent.

20H45 • Moment convivial autour d'un repas palestinien (13 € sur place).





THE PRINT PLUS AS NEGATIF-Réalisée par le Comité Orlysien de Solidarité avec le Peuple Palestinien et Choisy Films; en partenariat avec EXPOSITION "GAZA, l'enfance blessée"

Realisee par le comme originem de souldante avec le reuple ralestimem et choisy ritins; en parter de le photographe de Gaza Mohammed Zaanoun et Anne Paq, tous deux membres du collectif Activestills. "Partout sur la route, je suis témoin des bombardements, constamment on entend des explosions, je vois les missiles

frapper. Où que tu regardes, tu vois des immeubles détruits. Dans les rues flotte l'odeur des dépouilles des martyrs, de la poudre, de l'incendie et de la mort. Il y a plus de mille corps coincés sous les décombres parce que les secouristes ne sont pas assez nombreux face à l'ampleur des bombardements. Eux, les équipes médicales, mes amis journalistes...

Tous sont des cibles, beaucoup ont été tués."

Mohammed ZA ANOUN, Gaza, le 21 octobre 2023. Mohammed Zaanoun témoignera en vidéo de son travail

en début des Huit Heures pour la Palestine.

ENTRÉE LIBRE - Fonctionnant en toute indépendance sur ses fonds propres, Évry Palestine a besoin de votre soutien. Une souscription yous sera proposée à l'entrée.

Évry Palestine est un comité local de l'Association France

Créée en décembre 1988, l'association est à l'origine du jumelage du camp de Khan Younis, à Gaza, avec la ville d'Évry. Evry Palestine met en œuvre des ue mian rounts, a vara, avecta vine a Lary. Erry rates me nerten ware des projets de solidarité concrète, informe et sensibilise le public sur la situation en Palestine, participe activement aux campagnes de soutien...



Photographies de Mohammed ZAANOUN



CINÉMA À L'ARCEL



DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024

Vente solidaire d'artisanat palestinien





15 place Léon Cassé - Corbeil-Essonnes Accueil à 15h30 - Film à 16h00





Les producteurs de « No Other Land », de gauche à droite : Hamdan Ballal Al-Huraini, Yuval Abraham, Basel Adra et Rachel Szor. (Photo : Oren Ziv)

NO OTHER LAND - Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Ce film documentaire, réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été conçu comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

NO OTHER LAND est le fruit d'une collaboration entre deux Palestiniens, l'avocat et journaliste Basel Adra et le fermier Hamdan Ballal qui vivent à Masafer Yatta, au sud de la Cisjordanie occupée, et deux Israéliens, le journaliste d'investigation Yuval Abraham et la cheffe opératrice Rachel Szor, solidaires avec les habitants et opposés à l'occupation et au système d'apartheid. Après le 7 octobre, comme on le voit brièvement à la fin du film qui a été tourné avant cette date, les colons ont envahi le village de Basel, abattu son cousin, et là, les communautés ont commencé à partir, pour la première fois. Pour eux, ça a été le moment où ils ont décidé d'achever ce film, afin de le montrer au monde, "pour pouvoir arrêter tout cela".

Brûlant d'actualité, ce film documente de l'intérieur la violence de l'occupation israélienne en Cisjordanie. Le résultat est un film coup de poing qui s'enfonce dans un crescendo de violences insupportable; des militaires armés jusqu'aux dents défendent les bulldozers qui écrasent et dévastent des villages entiers; les habitants de ces villages immémoriaux s'accrochent à leur terre, reconstruisant avec les moyens du bord ce qui peut l'être et qui va de nouveau être détruit dans un cycle infernal. On est saisi d'effroi et de honte face à tant d'inhumanité. Et pourtant cette forme de journalisme impliqué nous rend proches des réalisateurs, leur connivence, nous donnent l'espoir de lendemains possiblement apaisés. (Source: Ligue des Droits de l'Homme - LDH)

Contact: olivier.corbeil.palestine@gmail.com

Ne pas jeter sur la voie publique